

XXXIX PREMI DE FILOSOFIA ARNAU DE VILANOVA

Setembre del 2020

Els premis Arnau de Vilanova no s'han pogut escapar de les conseqüències de la COVID-19: ajornament fins al setembre i menys participació, causats pel tancament dels centres educatius en el període usual de convocatòria. Tot i això, s'hi han presentat treballs que mantenen la qualitat de sempre, cosa que ha permès atorgar els premis per a alumnes d'ensenyament secundari.

El primer premi, “El món de les xarxes socials”, de Paula Iglesias Capel, alumna de l'Institut Montbui, de Santa Margarida de Montbui, repassa els principals aspectes d'aquest fenomen. Inclou entrevistes amb protagonistes de les xarxes i apel·la també a l'experiència pròpia. Inclou una enquesta que hagués estat interessant analitzar amb alguna metodologia d'anàlisi de respostes obertes. En tot cas, el treball és el que millor harmonitza el propòsit i la realització, les fonts amb el resultat, una escriptura brillant i la implicació personal.

“Llibertat, el sentimiento nacido de la necesidad”, de Nicolás González Copé, alumne de l'Institut Jaume Mimó, de Cerdanyola del Vallès, és un treball molt ben plantejat. La teoria és clara i el treball empíric suficient. L'enquesta, que inclou respostes interessants, pateix també de la manca d'anàlisi de les respostes obertes.

“Com sentim el cos?”, de Maria Andreea Tamas, alumna de l'Institut Josep Tapiró, de Reus el tercer premi, explora els aspectes diferencials de la vivència del cos segons el gènere. Inclou entrevistes a persones cis i trans (ens haurem d'acostumar a aquests termes), adobades amb una interessant reflexió personal.

Malgrat les dificultats, i gràcies a professorat, alumnat i famílies, els Arnau de Vilanova poden partir rumb vers la seva quarantena convocatòria!

Jordi Beltran del Rey
Secretari del jurat

“El món de les xarxes socials”, de Paula Iglesias
Paula, enhorabona!

La qualitat del teu treball resalta per sobre de la resta, has exercit una excel·lent tasca filosòfica a l'estil platònic. Has descobert una veritat allunyada de l'aparença i temporalitat, i t'has vist amb el deure de transmetre-ho a la comunitat per un bé comú.

En aquest procés, una de les persones que t'ha obert els ulls de l'ànima, qui possiblement ha exercit de llevadora intel·lectual, ha estat l'Eva Roset, ja que t'ha traspassat la importància del pensament crític i el seu vincle amb l'acció, amb l'ètica, i molt especialment davant d'una revolució tecnològica incerta.

La teva recerca consta d'un marc teòric, amb una constància històrica dels influencers, i una lectura profunda d'experiències en primera persona, com la de Berta Bernad, que t'han fet reflexionar, per exemple, vers els estereotips, constants rivals filosòfics. Una altra part, a conseqüència de la teva investigació en el Centre Spott, ha estat realment significativa per a tu, diria que fins i tot catàrtica, ja que des de la maduresa i humilitat que et caracteritzen, has reconegut en tu tant les conseqüències de les xarxes socials, com la discreta addicció vinculada.

Paula, has estat exemplar, la teva investigació t'ha fet créixer i veus la necessitat de compartir el motiu de la teva evolució amb la resta, has superat el dolor i escarpat camí del coneixement, has descobert la veritat, i vols compartir-la per ajudar la resta a sortir de la caverna. T'has guanyat estar en el primer lloc, i amb això fer ressò de la teva tesi, «les xarxes socials poden convertir-se en un greu problema per a les relacions personals del futur, si no es comencen a canviar els hàbits d'ús», per això has insistit en la importància del decàleg que familiars i tutors cal que duguin a terme posant límits al jovent.

Paula, gràcies! Gràcies, perquè treballs com el teu atorguen sentit a la vida humana, perquè des de la humilitat més socràtica converteixes el coneixement en una mesura d'optimització vital humana.

Yolanda Navarro
Jurat